



Soy tan solo una mujer  
La oración de Pedro  
Juan Susarte & Confía2  
CENÁCULO Magdalena Getsemaní  
TIERRA SANTA Confía2  
CENÁCULO TIERRA SANTA  
La oración de Pedro  
Mi Cristo malherido  
CENÁCULO Magdalena Getsemaní  
Juan 19  
Calzada de Pasión  
Quien ES como tú  
Mi Cristo malherido

Letras  
&  
acordes

Juan Susarte & Confía2  
**TIERRA SANTA**

# TIERRA SANTA

María como buena judía rezaría también en el muro de las lamentaciones...

Imagina a esa joven con su bebé recién nacido y empezando a ser consciente de lo que Dios había depositado en su ser.

Imagina una joven agradecida, entregada, regalada y angustiada a la vez por el futuro de su amado hijo como cualquier otra madre... Imagina a María del Amén en ese muro pidiendo a su Dios amor-misericordia

**Sol ReM mim Lam Do ReM**

Escucha Dios de Israel soy María del amén

**Sim7 mim Lam Do ReM**

y te pongo ante tus manos el regalo que heredaré

**Sol ReM mim Lam Do ReM**

tú sabes cuánto le amo doy mi vida yo por él

**Sim7 mim Do Lam ReM**

¿si lo dejo de mi mano que le puede suceder?

**mim Sim7 Rem7 Do**

líbralo de todo mal hazme ver con claridad

**mim Sim7 Do Si7**

cuándo tengo que soltar y se cumpla tu voluntad

**Do Sim7 Lam ReM**

tu plan que es mi pan tú pan que es mi pan

**Sol ReM mim Lam Do ReM**

A veces suelto mi mano y nos cuesta dar con él

**Sim7 mim Lam Do ReM**

lo encontramos recostado dando gracias y alabándote

**Sol ReM mim Lam Do ReM**

Te pido que lo protejas de lo que le pueda suceder

**Sim7 mim Do Lam ReM**

mi gran Dios mi amado soy tan sólo una mujer

**mim Sim7 Rem7 Do**

líbralo de todo mal hazme ver con claridad

**mim Sim7 Do Si7**

cuándo tengo que soltar y se cumpla tu voluntad

**Do Sim7 Lam ReM**

tu plan que es mi pan tú pan que es mi pan

CEJILLA 2º TRASTE

*Soy tan  
solo una  
mujer*



# TIERRA SANTA

En el muro de las lamentaciones los judíos inclinan su cabeza moviendo su cuerpo en una especie de ritual que entiendes cuando das con esta cita del Rey David (Salmos 35:10):

Todos mis miembros proclamarán: ¿Quién es como Tú?

Cuando alabamos a Dios, lo hacemos con todo nuestro ser: La mente, el corazón y la boca expresan la plegaria a través del habla, y el resto del cuerpo lo hace moviéndose.

Toda fibra de nuestro ser está involucrada en la conexión con nuestro creador.

CEJILLA 3º TRASTE

**sim Sol - La**

¿Quién es como tú?

**sim- fa#m**

te alabo con todo mi ser

**Sol-La**

¿quién es como tú?

**sim7- fa#m**

te alabo moviendo mis manos

**Sol-La**

te adoro a ti,

**fa#m- sim**

me muevo por ti,

**Sol-La**

¿quién es como tú?

**sim**

mi mente piensa solo en ti.

Quién  
es  
como  
tú



# TIERRA SANTA

En el lago de Tiberiades Jesús llama a Simón Pedro y le regala su vocación

EN EL LAGO TIBERIADES. Juan 21, 15-19

CEJILLA 2º TRASTE

**Sol ReM mim Do Lam ReM**

Piedra que anuncia el pan, pan que presenta la vida

**Sim mim Do Lam ReM**

Vida entregada en las redes, alimento que sostiene mi fe

**Sol ReM mim Do Lam ReM**

Ojos que buscan miradas, miradas que calman mi sed

**Sim mim Do Lam ReM**

Sed de ser solo tuyo, tuyo soy y seré

**mim Sim**

*Tú conoces todo*

**Do mim**

*Tú sabes que te quiero*

**Do Sol**

*Tú sabes que te amo*

**Lam Do ReM**

*Tú sabes todo de mí (BIS)*

**Sol ReM mim Do Lam ReM**

Viento que mueve la olas, olas que mecen mi ser

**Sim mim Do Lam ReM**

Ser que se entrega a las dudas, dudas que me impiden ver

**Sol ReM mim Do Lam ReM**

Sal que da luz a la tierra, tierra que acrecia mi Fe

**Sim mim Do Lam ReM**

Fe que acrecienta en la piedra, piedra es lo que quiero ser

**mim Sim**

*Tú conoces todo*

**Do mim**

*Tú sabes que te quiero*

**Do Sol**

*Tú sabes que te amo*

**Lam Do ReM**

*Tú sabes todo de mí (BIS)*

tú  
sabes  
todo  
de  
mí



# TIERRA SANTA

Me imagino a los discípulos en el cenáculo con Jesús, probablemente poco conscientes de la situación y de los acontecimientos que estaban por venir. María, acompañando a su hijo en su última cena, pendiente de todos, sirviendo, cuidando, con esa ternura de madre... y a las demás mujeres lúcidas, enteras, entregadas, sin perderse detalle...

Cerrando los ojos uno puede percibir los olores y los sonidos de esa noche, sentir la ilusión de la cena compartida con el Maestro en la Pascua judía... pero también intuir la incertidumbre, las sombras, las dudas, el miedo....

Imagino a Jesús partiendo el pan, sirviendo el vino, mirando a cada uno a los ojos, sabiendo que su hora estaba cerca y aún así, amando hasta el extremo... **Juan 13**

Sol LaM Sim-Fa#m7

He deseado quedarme en esta Pascua

Sol LaM Sim

con mis hermanos antes de padecer,

LaM Sol Fa#m7 Sim

no volveré a comer hasta cumplir su plan...

Sol LaM Sim

Toma este vino, repártelo entre todos,

LaM Sol Fa#m7 Sim

no volveré a beber hasta su reino ver...

Sol

TOMA MI CUERPO

LaM

TOMA MI SANGRE

Sol LaM Sim

CONTIGO ESTARÉ (BIS)

# CENÁCULO

Sol LaM Sim-Fa#m7

En esta noche me van a traicionar,

Sol LaM Sim

el que me entrega comiendo de mi pan

LaM Sol Fa#m7 Sim

no deberías haberte abandonado al mal...

Sol LaM Sim

El que pretenda ser más que los demás

Sol LaM Sim

que de vosotros sea su servidor,

LaM Sol Fa#m7 Sim

esa es mi voluntad, vuestra vida entregar.

Sol

TOMA MI CUERPO

LaM

TOMA MI SANGRE

Sol LaM Sim

CONTIGO ESTARÉ (BIS)



# TIERRA SANTA

Jesús en el huerto

Lc 22, 39-42

CEJILLA 3º TRASTE

**Lam**                      **Fa/La Do**                      **Sol**

Reza por mí esta noche no caiga en tentación.

**Lam**                      **Fa/La Do**                      **Sol**

El cáliz que mi padre prepara para mi,

**Lam**                      **Fa/La Sol**

lo tomaré por ti por todos los pecados,

**Lam**                      **Fa/La**

por ello de morir,

**Do**                      **Sol**

por todos mis hermanos

## Getsemaní

**Lam**                      **Fa/La**

y viviré en ti,

**Do**                      **Sol-mim**

la muerte salvaré!

**Lam**                      **Fa/La**

yo resucitaré!

**Do**                      **Sol-mim**

no te abandonaré... **(bis)**



# TIERRA SANTA

Y Pedro, como siempre con ese ímpetu y el anhelo de velar con su Señor y acompañarle en el huerto de Gersemaní....

**Mim Do-ReM Mim Do ReM Mim**  
Déjame beber tu cáliz, esta noche fría no dormiré.  
**Do-ReM Mim Do ReM Mim**  
Déjame sentir tu frío, déjame alma mía estar contigo.

**Do. ReM Sol Mim**  
Y sentirte a mi lado, secarte la cara y decirte cuánto te amo.

**Do ReM Mim**  
Compartir el momento, dolor sufrimiento y orar.  
**Do. ReM Sol Mim**  
Mantenerme sereno, tenerte cercano y no dejarte abandonado.

**Do ReM. Mim**  
Compartir el momento, dolor sufrimiento y orar.

**Do ReM Mim Do ReM Mim**  
Quiero comprender, ¿porqué, dónde marcharás y a qué?  
**Do ReM Mim Do ReM. Mim**  
te acompañaré, me iré, allí estaré donde tú estés.

**Do ReM. Sol ReM Mim**  
Eres tú mi maestro, sacaré la espada, lucharé por tu palabra.

**Do ReM Mim**  
Compartir el momento, dolor sufrimiento y orar.  
**Do ReM Sol mim**  
Mantendré la mirada, no negaré nada, levantaré la cruz de tu espalda.

**Do ReM Mim**  
Compartir el momento, dolor sufrimiento y orar.

**Do. ReM Mim Do ReM Mim**  
Déjame beber tu cáliz, esta noche fría no dormiré.  
**Do. ReM Mim Do ReM Mim**  
Déjame sentir tu frío, déjame alma mía estar contigo.

## La oración de Pedro



# TIERRA SANTA

Después de haber negado a Jesús tres veces, en la calzada camino del Calvario, Pedro recibe la mirada de Amor de Jesús que lo perdona

CEJILLA 2º TRASTE

**Do**                      **Mim-Sol**

Cada gota derramada

**ReM**

Me susurra que me amas

**Lam**                      **Do**

Cada gesto en tu mirada

**Sol ReM**                      **Mim**

Cada vez que te negaba

**Lam7**                      **ReM**

Y tú perdonándome

**Sim**

Amándome

**Do**

Mirándome (BIS)

## Calzada de Pasión

**Do**                      **Mim-Sol**

Cada golpe que humillaba

**ReM**

Ahí tirado en la calzada

**Lam**                      **Do**

Preso, solo, abandonado

**Sol ReM**                      **Mim**

Y tres veces te he negado

**Lam7**                      **ReM**

Y tú perdonándome

**Sim**

Amándome

**Do**

Mirándome (BIS)





# TIERRA SANTA

Juan 19-21

Fa Do Mim Fa Do Mim  
Lleva un madero al hombro mi Señor, su rostro muestra todo su dolor.  
Fa Do Mim Rem Fa sol  
No lo quisieron escuchar, lo acaban de clavar, van a crucificar.  
Fa Do Mim Fa Do Mim  
Su túnica la juegan al azar, despojado y humillado,  
Fa Do Mim Rem Fa Sol  
y en sus ojos no hay rencor; mi Dios perdónalos no saben lo que hacen.

Fa Sol Lam Fa Sol Do MiM  
Mi buen Dios atiéndeme, que su sangre se derrama,  
Fa Sol Lam Mim Rem Sol Fa Sol Do  
cómo voy a recoger cada gota que al caer se me va llevando el alma.

Fa Do Mim Fa Do Mim  
Mujer ahí tienes a tu hijo, y tú ya tienes a tu Madre.  
Fa Do Mim Rem Fa Sol  
Miró mi cara la limpió; no llores más Juan siempre estaré contigo  
Fa Do Mim Fa Do Mim  
Tengo sed me dijo mi Señor, todo ya está cumplido.  
Fa Do Mim Rem Fa Sol  
Su corazón ya no aguantó, su espíritu entregó, con él se va mi alma.

Fa Sol Lam Fa Sol Do MiM Fa Sol Lam Mim  
Mi buen Dios atiéndeme, mi corazón no lo soporta, llévame también con él (Bis)  
Rem Sol Fa  
que por amor le seguiré.

Fa Do Mim Fa Do Mim  
La lanza su costado atravesó, de él salieron sangre y agua.  
Fa Do Mim Rem Fa Sol  
Lo bajaron de la cruz, lo vendaron se le ungió en un sepulcro nuevo.  
Fa Do Mim Fa Do Mim  
María fue a velar a su Señor y en el sepulcro ya no estaba,  
Fa Do Mim Rem Fa Sol  
no soportaba más dolor; se han llevado a mi Señor, ¿dónde está que no lo encuentro?

Fa MiM Lam-Sol Fa Sol Do MiM Fa Sol Lam  
Mi Señor resucitó, vencedor es de la muerte, en mi corazón quedó  
Mim Rem Sol Fa Sol Do  
y su amor me derramó, quedará eternamente.

Juan  
19



# TIERRA SANTA

1Pe 2, 24. Is 53, 5

**Mi** **Sim**  
Mi Cristo malherido  
**Do#m** **Re**  
colgado en una cruz,  
**Fa#m** **Si**  
tus brazos extendidos  
**Re** **Do#m**  
acogen mi pecado  
**Sim** **Sol** **sim** **Mi4** **Mi**  
para cargarlo Tú.

**Sim**  
Tu cuerpo maltratado,  
**Do#m** **Re**  
tu rostro ya sin luz,  
**Fa#m** **Si**  
por mí te has hecho esclavo  
**Re** **Do#m**  
y dándome la vida  
**Sim** **Sol** **Sim** **Mi4** **Mi**  
has muerto, mi Jesús.

**Sim**  
Noche oscura en pleno día  
**Sim7(b5)**  
que mató a la eternidad,  
**Fa#m**  
en silencio la Palabra  
**Mi**  
grita al mundo la Verdad.

**Sim**  
Cae al suelo la semilla  
**Sim7(b5)**  
que se entrega en libertad,  
**Fa#m**  
rompe el velo que la oculta  
**Mi**  
y florece en sequedad.

**Re**  
Y la tierra se estremece  
**La/Do#**  
cuando muere mi Jesús,  
**Sol9**  
cuando muere mi Jesús  
**La9**  
y me sanan sus heridas.

# Mi Cristo malherido



# TIERRA SANTA

María el principio, el origen, la tierra sagrada su vientre, su piel, sus entrañas...

**Do**            **Mim**                            **Lam**

Rama del tronco que bebe la vida,

**Lam**                            **Fa**

savia que nutre mi fe

**Rem**                            **Sol**

y empapa la tierra que me vio nacer.

**Do**            **Mim**                            **Lam**

Entrañas aradas por Dios elegida,

**Lam**                            **Fa**                            **Rem**

de un sí sostenido clavado de espinas.

**Sol**    **Sol**

Tus manos sostienen mis pies.

**Do**            **Mim** **Lam**

Mi tierra mujer sagrada tu piel

**Do**            **Mim** **Lam**

Mi tierra mujer sagrada tu piel

**Fa**    **Sol**

Que todo se hace nuevo en tu mirada

**Do**                            **Mim**                            **lam**

y adoptas la esperanza del amén.

**Fa**    **Sol**

Me agarras fuertemente de tu mano

**Do**                            **Mim**                            **Lam**

pidiendo a Dios mi cáliz para ti

**Fa**    **Sol**

En tu mirada puedo descansar

**Lam**                            **Mim**

me acompañas y me amas

**Fa**    **Sol**

y mi rostro vuelves a secar

**Lam**                            **Mim**

el dolor tú lo calmas

**Fa**                            **Sol**                            **Do Mim Lam**

Mi huella tu pie mis ojos te ven...

# Tierra Sagrada



# TIERRA SANTA

Juan Susarte

& Confia2

